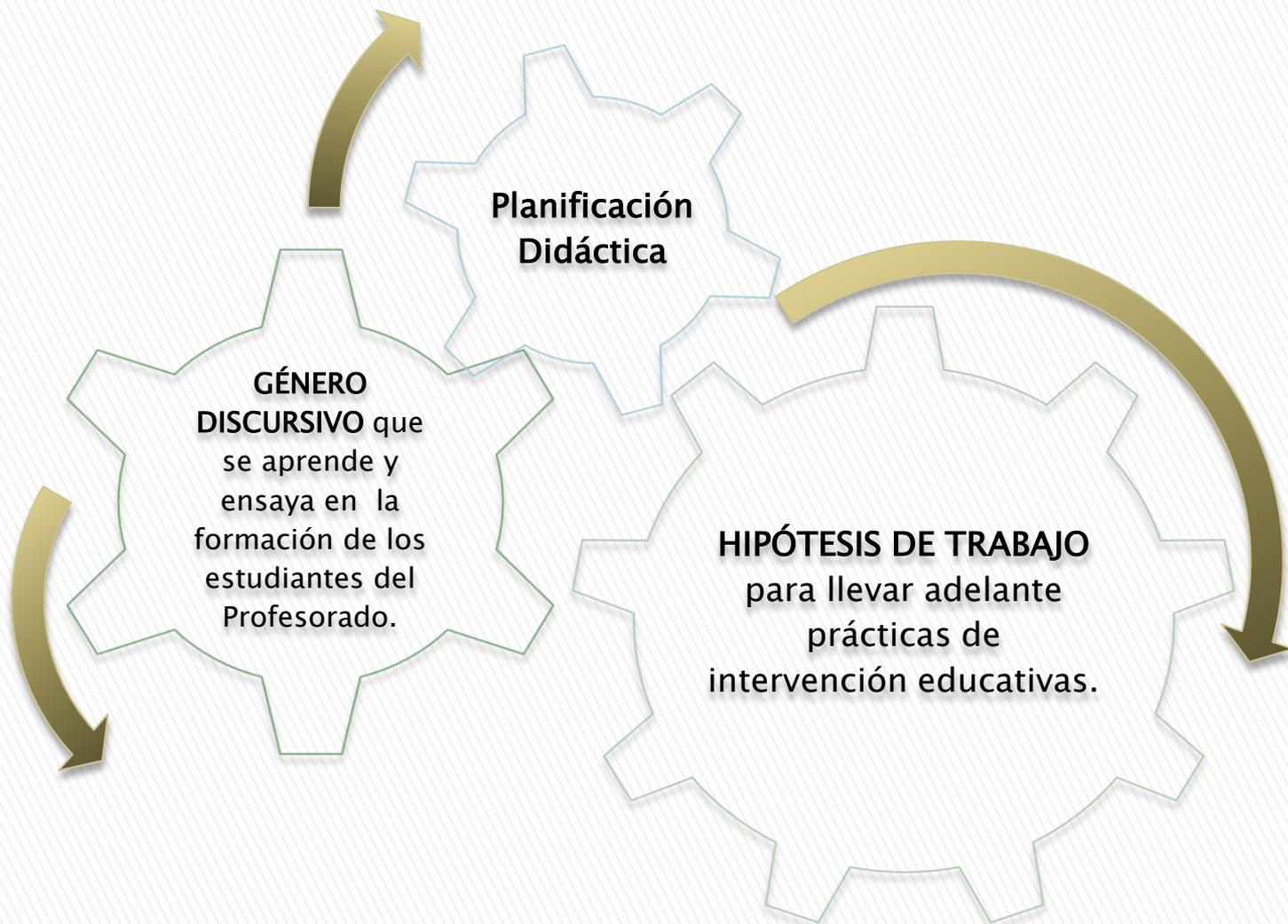


Taller de Práctica Docente III y Residencia

Ciencias de la Comunicación – U.N.C
Lic. Ana Piretro

**Contenidos a enseñar y recursos para la
enseñanza:**

¿subordinación o articulación?



Una **construcción/producción** que es visitada y “revisitada”, “guía orientadora” y en “clave reflexiva” antes, durante y después del proceso de intervención. (Cols, 2011).

(Davini, 2008; Litwin, 2008;
Cols, 2011; Terigi, 2012).

Tiempos
reducidos.

Pautas y normas
institucionales.

Aulas "facilitadas"
por otros
docentes.

**¿Qué condiciones atraviesan el
desarrollo de las prácticas de
enseñanza que desarrollan los
estudiantes del Profesorado en el
T.P. D III?**

Estudiantes sobre los
que se poseen pocos
conocimientos.

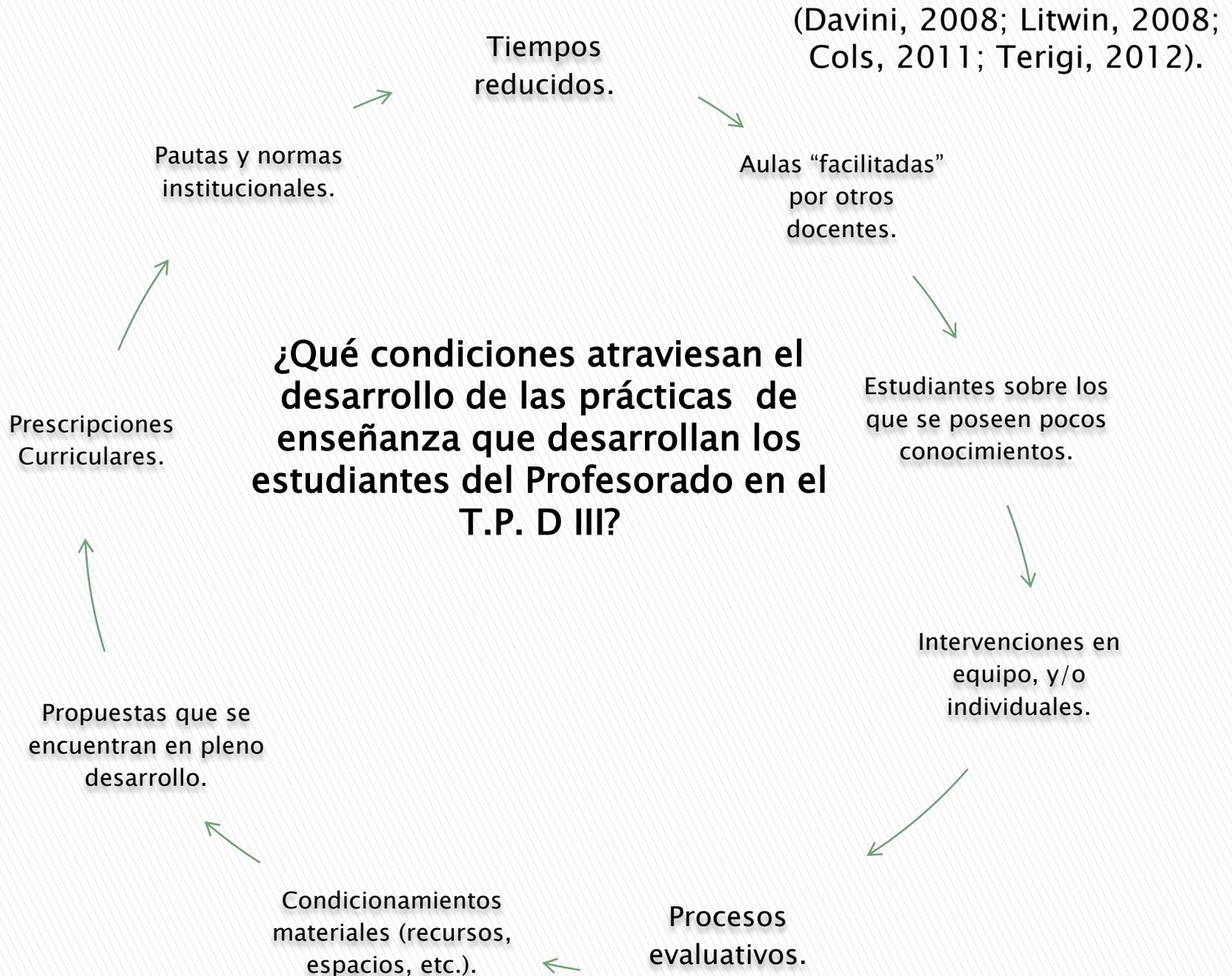
Prescripciones
Curriculares.

Intervenciones en
equipo, y/o
individuales.

Propuestas que se
encuentran en pleno
desarrollo.

Condicionamientos
materiales (recursos,
espacios, etc.).

Procesos
evaluativos.



P
L
A
N

D
E

C
L
A
S
E



(Davini, 2008).

Planificación: plan de clase
(Davini, 2008; Litwin, 2008; Bazerman, 2001; Cols, 2011; Terigi, 2012).

CONTENIDOS

RECURSOS

Contenido a enseñar

TRABAJO DOCENTE DE PRODUCCIÓN

Producidos para la enseñanza

Contenido enseñado

DECISIONES: SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN.

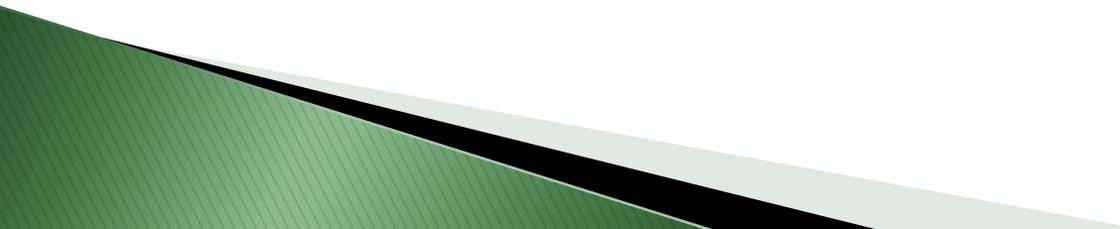
Generados con otras finalidades

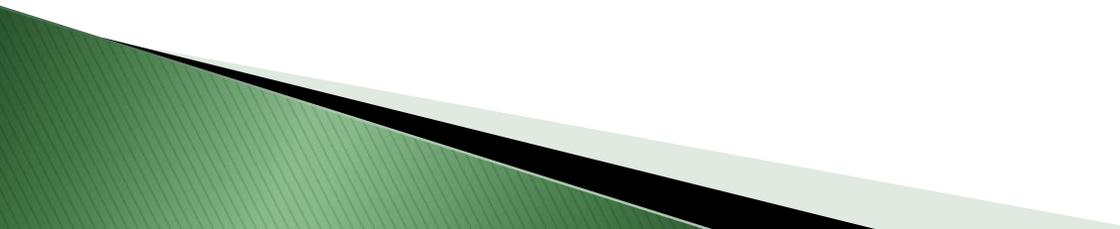
Criterios/Formas de vinculación/Concepciones.

Dispositivos, herramientas, materiales, soportes, recursos.
(Davini, 2008; Litwin, 2005–2008; Meirieu, 2001)

“Territorios potenciales” en torno a los que pueden desarrollarse prácticas de enseñanza y de aprendizaje. (Burbules y Callister, 2001)

Algunas ideas para reflexionar acerca de los recursos y los materiales para la enseñanza

- ✓ Los recursos y materiales son **portadores de sentido**.
 - ✓ Son **materializaciones/concreciones** del curriculum.
 - ✓ Son **recortes** situados, específicos, particulares en el marco de **“lo común”**.
 - ✓ Implican un proceso de **REAPROPIACIÓN** del contenido curricular, por parte del docente, de los saberes **“socialmente válidos”** a enseñar.
- 

- Algunos ejes para pensar y reflexionar acerca de los recursos:
 - ✓ a)-búsqueda, selección, organización, relación con los contenidos;
 - ✓ b)- presentación;
 - ✓ c)-vínculo con la actividad/tarea y los procesos cognitivos cuyo desarrollo se desea favorecer;
- 

A)- Búsqueda, selección, organización, relación con los contenidos.

- ▶ Qué **criterios** consideramos al momento de elegir los recursos a utilizar para: organizar un apunte, elegir un libro de texto, optar por fragmentos para la realización de actividades puntuales, para ejemplificar, para motivar.
- Relación con el contenido planteado en el Diseño Curricular, la unidad del programa y el tema puntual a trabajar.
- Características de nuestros sujetos de aprendizaje (edades, intereses, saberes previos, motivaciones, entre otros aspectos).

- Pertinencia y especificidad.
- Gradualidad/ Complejidad/ Profundidad en el tratamiento de contenidos que ese material o recurso ofrece.
- Ámbitos de producción y circulación: se trata de producciones creadas con finalidades educativas o con otras finalidades?
- Vocabulario/Glosarios.
- Fiabilidad y seriedad de las fuentes.
- Actualidad de los contenidos que esos recursos o materiales contienen.

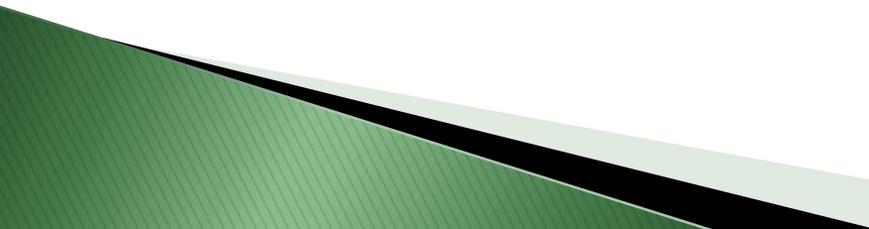
B)-La presentación

- Relación de la presentación con el programa: núcleos, ejes, unidades.
- Mención de las fuentes. Contextualización (procedencia del texto y referencia a los autores). Citación.

C)-Vínculo con la actividad/tarea y los procesos cognitivos cuyo desarrollo se desea favorecer:

- Cualidad de mediador/facilitador en la construcción del conocimiento y de significados.
- Función:
 - ***reforzar-sistematizar** – **identificar** conceptos o procedimientos,
 - ***complementar-completar** información o perspectivas de abordaje,
 - ***profundizar-complejizar** el tratamiento de la temática,
 - *promover la **reflexión, transferencia-aplicación** de nociones-conocimientos.
- Nivel de implicación que generan.
- Relación con procesos metacognitivos (reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje).

Algunos interrogantes a partir de lo observado

- ▶ ¿Cómo procuramos el **acceso** de los estudiantes a los materiales?
 - ▶ ¿Cuál es el **estado** de los materiales que entregamos?
¿Presentan comentarios, notas al margen, están subrayados?
¿O procuramos presentarlos en versiones originales?
 - ▶ ¿Los **contextualizamos** en el marco de la propuesta y de su procedencia?
 - ▶ ¿Aclaremos los **criterios** de selección? ¿Comentamos que existen otras fuentes y perspectivas sobre los temas que abordamos?
 - ▶ ¿Pautamos o proponemos **recorridos** para la lectura de los textos?
- 

- ▶ ¿**Referimos** con frecuencia al material de estudio durante las explicaciones? ¿Las todas las exposiciones teóricas tiene correlato en los materiales?
 - ▶ ¿**Cuánto** se trabajan los materiales? Si es un audio, ¿cuántas veces se lo escucha? Si es un cuento, ¿cuántas veces se lo leen? ¿Se busca destacar sólo el **contenido** del mismo? ¿Nos detenemos también en la **forma**?
 - ▶ Si se proponen **actividades concretas** con cada material, ¿los estudiantes las deben resolver siempre? ¿Se **corrigen/comparten** siempre?
- 