

# Algunas ideas para reflexionar acerca de los recursos para la enseñanza

- ✓ Los recursos son **portadores de sentido**.
- ✓ Son **materializaciones/concreciones** del curriculum.
- ✓ Son **recortes** situados, específicos, particulares en el marco de **“lo común”**.
- ✓ Implican un proceso de **REAPROPIACIÓN** del contenido curricular, por parte del docente, de los saberes “socialmente válidos” a enseñar.



## **Estructura del recurso**

- **Algunos ejes para pensar y reflexionar acerca de los recursos:**
  - ✓ **a)-búsqueda, selección, organización, relación con los contenidos;**
  - ✓ **b)- presentación;**
  - ✓ **c)-vínculo con la actividad/tarea y los procesos cognitivos cuyo desarrollo se desea favorecer;**

# Algunos ejes para pensar y reflexionar acerca de los recursos

## A)- Búsqueda, selección, organización, relación con los contenidos.

- Qué **critérios** consideramos al momento de elegir los recursos a utilizar para: organizar un apunte, elegir un libro de texto, optar por fragmentos para la realización de actividades puntuales, para ejemplificar, para motivar.
- Relación con el contenido planteado en el Diseño Curricular, la unidad del programa y el tema puntual a trabajar.
- Características de nuestros sujetos de aprendizaje (edades, intereses, saberes previos, motivaciones, entre otros aspectos).

- Pertinencia y especificidad.
- Gradualidad/ Complejidad/ Profundidad en el tratamiento de contenidos que ese material o recurso ofrece.
- Ámbitos de producción y circulación: se trata de producciones creadas con finalidades educativas o con otras finalidades?
- Vocabulario/Glosarios.
- Fiabilidad y seriedad de las fuentes.
- Actualidad de los contenidos que esos recursos o materiales contienen.

## **B)-La presentación**

- Relación de la presentación con el programa: núcleos, ejes, unidades.
- Mención de las fuentes. Contextualización (procedencia del texto y referencia a los autores).Citación.

### **C)-Vínculo con la actividad/tarea y los procesos cognitivos cuyo desarrollo se desea favorecer:**

-Cualidad de mediador/facilitador en la construcción del conocimiento y de significados.

-Función:

\***reforzar-sistematizar** – **identificar** conceptos o procedimientos,

\***complementar-completar** información o perspectivas de abordaje,

\***profundizar-complejizar** el tratamiento de la temática,

\*promover la **reflexión, transferencia-aplicación** de nociones-conocimientos.

-Nivel de implicación que generan.

-Relación con procesos metacognitivos (reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje).

## Algunos interrogantes a partir de lo observado:

- ¿Cómo procuramos el **acceso** de los estudiantes a los materiales?
- ¿Cuál es el **estado** de los materiales que entregamos?  
¿Presentan comentarios, notas al margen, están subrayados? ¿O procuramos presentarlos en versiones originales?
- ¿Los **contextualizamos** en el marco de la propuesta y de su procedencia?
- ¿Aclaramos los **criterios** de selección? ¿Comentamos que existen otras fuentes y perspectivas sobre los temas que abordamos?
- ¿Pautamos o proponemos **recorridos** para la lectura de los textos?

- ¿**Referimos** con frecuencia al material de estudio durante las explicaciones? ¿Las todas las exposiciones teóricas tiene correlato en los materiales?
- ¿**Cuánto** se trabajan los materiales? Si es un audio, ¿cuántas veces se lo escucha? Si es un cuento, ¿cuántas veces se lo leen? ¿Se busca destacar sólo el **contenido** del mismo? ¿Nos detenemos también en la **forma**?
- Si se proponen **actividades concretas** con cada material, ¿los estudiantes las deben resolver siempre? ¿Se **corrigen/comparten** siempre?

- 
- ¿Reflexionamos sobre el **tipo de texto** que estamos leyendo?
  - ¿Cómo acompañamos a los estudiantes en la **comprensión** de estos materiales propuestos?
  - ¿Cuántas veces **nos detenemos** en la materialidad de lo leído/escuchado/visto, para ayudar a su comprensión?
  - ¿**Cuántos fragmentos** del material trabajamos en profundidad o específicamente?



**Como Comunicadores/Educadores tenemos la posibilidad de trabajar sobre las condiciones de producción y reconocimiento de los materiales que ponemos a jugar en cada intervención; y de analizar, reflexionar y **PROBELAMTIZAR** acerca de los sentidos que generamos en y con los otros sobre dichos materiales.**

**Preguntarnos y repreguntarnos sobre estos aspectos nos ayuda a estar atentos y a “leer” las necesidades para generar propuestas cada vez más adecuadas, específicas y pertinentes.**

# Bibliografía

- Castagno F. y Dennler, M. (2006). *Lectura y escritura como procesos situados*. Desafíos de la enseñanza. En: *Producir y significar la enseñanza*. UNLPA. Documento de Trabajo. Pag. 34 a 40.
- Davini, María Cristina (2008). “Programación de la enseñanza”. Parte III, Cap. 8, en *Métodos de enseñanza*. Didáctica general para maestros y profesores. Editorial Santillana, Buenos Aires. Pág. 167 a 181.
- Da Porta, E. (s/f). Escuela y Medios: sentidos y sinsentidos. (s/d). Pág. 165 a 179.
- Dussel, I. (2012). “La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época”. Cap. 9, en Birgin, A. “Más allá de la capacitación”. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós, Buenos Aires. Pág. 112 a 232.
- Gvirtz y Palamidesi (2000). “La construcción del contenido a enseñar”. Cap. I en “El ABC de la tarea docente”. AIQUE, Buenos Aires. Pág. 17 a 38.
- Litwin, Edith (2005), “La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo”, en Litwin, E. (Coord.), *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Amorrortu editores, Buenos Aires. Pág. 13 a 34.
- ----- (2008). “Las tecnologías que heredamos, las que buscamos y las que se imponen”. Cap. 7, en Litwin, E., *El oficio de enseñar*. Condiciones y contexto. Pág. 142 a 145.
- Meirieu, P. (2001). “La fascinación de la herramienta”. Cap. 18., en *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Octaedro, París, 2001. Pág. 109 a 114.