



CATEDRA: TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA

Equipo de Profesores:

Prof. Adjunto: María Alejandra Salgueiro

Prof. Asistentes: Diego Moreiras, Mariana Palmero, Ana Piretro, Laura Giménez, Pablo Tenaglia, Evangelina Giró

Prof. Adscriptos: María Luz Galante, Marcelo Ray, Fabián Acebedo, Fernando Gordillo

PRESENTACION

El Taller de Práctica Docente y Residencia se propone profundizar aquellas temáticas que se consideran de relevancia para el ejercicio profesional, incorporar saberes y capacidades prácticas propios del oficio docente, específicamente la enseñanza, y reflexionar acerca de las representaciones y actitudes que se expresan en las situaciones educativas. Este abordaje requiere recuperar los aportes teóricos de los otros espacios curriculares de la carrera e integrarlos con los que se desarrollen en esta Cátedra a fin de profundizar y enriquecer las miradas sobre la complejidad del trabajo docente. Estos aportes permitirán construir claves de interpretación de lo que acontece en las escuelas y en las aulas y reflexionar sobre las propias intervenciones.

Se llevarán a cabo actividades de observación de instituciones educativas y prácticas de enseñanza, el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en el aula y evaluación así como otras actividades asociadas al perfil del egresado de la carrera y sus alcances. Este trabajo se planteará desde una perspectiva que invite a pensar las prácticas docentes como entrecruzamiento de relaciones y condiciones. En este sentido se hará hincapié en los diversos contextos en los que se inscriben las prácticas docentes, las relaciones entre los sujetos presentes en todo acto educativo, las relaciones con el conocimiento –contenido escolar y sus mediaciones-traducciones.

Se sostiene como encuadre la alternancia entre formación teórica y formación práctica, entre la situación de formación y los contextos de trabajo, entre intervención y análisis, propiciando la integración de instancias de reflexión, producción, puesta a prueba, desarrollo, evaluación.

A los fines de promover el desarrollo y construcción de conocimientos que aporten a la enseñanza de temáticas vinculadas al campo de la comunicación en diferentes escenarios y espacios de formación, se propone elaborar materiales que integren una sistematización y análisis de las experiencias que se llevarán a cabo durante el desarrollo del taller.

OBJETIVOS

-Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes, a través de la reconstrucción de experiencias educativas y profesionales, la observación de lo que acontece en las escuelas, en especial en las aulas, y su puesta en diálogo con algunos aportes teóricos.

-Reconocer y comprender la complejidad de la práctica de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que la atraviesan.

-Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general y la comunicación social como espacio curricular, los diversos sentidos acerca de su incorporación como contenido de enseñanza, las propuestas pedagógicas y su concreción en las prácticas.

-Propiciar y /o fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y evaluación.

-Recuperar las experiencias y saberes de los comunicadores sociales en tanto aportes a las prácticas educativas y escolares.

CONTENIDOS

Eje estructurante: La práctica de enseñanza, saberes y regulaciones. Observación e intervención en contextos organizativos.

- ✓ La docencia es un trabajo

Objeto de trabajo y campo de intervención

Regulaciones –saberes

Diferencias con el Comunicador Social

- ✓ La enseñanza es lo específico

Situacionalidad: espacio-tiempo

Mediación-Transmisión-Conocimiento

Modelos y estilos

Configuración y construcción didáctica

- ✓ La enseñanza integra diferentes instancias

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza vinculadas especialmente con el campo de la comunicación social, análisis y evaluación de las prácticas docentes.

Programa anual y planificación didáctica. Componentes.

-Propósitos y objetivos. Intencionalidad educativa.

-Los contenidos y aprendizajes: selección, organización, secuenciación.

-Formatos, metodologías, estrategias.

-Actividades/tareas académicas.

-Materiales didácticos, recursos: criterios para la selección y/o el diseño.

-Evaluación: modos de seguimiento de los aprendizajes y criterios para valorar procesos y producciones.

Desarrollo de la propuesta de enseñanza.

-Gestión de la clase y su coordinación,

-Manejo de tiempos, espacios y grupos.

La reflexión y evaluación de las propias prácticas.

- ✓ La docencia está atravesada por tensiones

Universal-Singular

Teoría-práctica

Planificación-desarrollo

- ✓ En toda práctica educativa subyacen supuestos, representaciones, hipótesis

Bibliografía:

Bruner, Jerome (1998) Una asignatura sobre el hombre. En Desarrollo Cognitivo y Educación. Barcelona. Ed. Morata.

Cols, Estela (2011) Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje. En Estilos de enseñanza. Rosario. Homo Sapiens.

Cortázar, Julio (2013) Clases de literatura. Berkeley, 1980. Buenos Aires. Alfaguara.

Da Porta, Eva (2005) Sentidos y sinsentidos del uso de los medios en la escuela. Publicación de la ECI-UNC
file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Da%20Porta%20en%20Jovenes_identidad_y_comunicacion.pdf

Davini, Cristina (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 y 3.

Edwards, V. La relación de los sujetos con el conocimiento. Mimeo.

La planificación didáctica. Documento de Cátedra.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Ed. Paidós. Cap. 4 pag. 80-84 y Cap. 7 pag. 142-153.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General y Orientación Comunicación. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria>

Núñez Rojas, Mauricio y Cubillos Silva, Lino (2012) Saber disciplinario y saber pedagógico: tensiones y respiros en un programa de formación inicial docente consecutivo. Revista Docencia Nro. 47, Santiago de Chile. <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20120920232204.pdf>

Terigi, Flavia (2012). Saberes docentes: qué debe saber un docente y por qué. VIII Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana. Buenos Aires.
http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201304/8vo_foro_baja.pdf

Se recomienda recuperar la bibliografía ofrecida en los Talleres de Práctica Docente I, II y Didáctica I en especial:

- Castellá, J.;Comellers,S; Cros,A; Villá,M. (2007) Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Ed. Grao
- Rodríguez Lestegás, F. El problema de la transposición en la enseñanza de la geografía: ¿Y si la transposición fuese el problema? Universidad de Santiago de Compostela.
- Anijovich, R. (2009). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.
- Castagno, Fabiana, Pinque, Germán, Moreiras,Diego (2015) Sobre géneros, lenguajes y . Acerca de una didáctica de la comunicación? Revista El Cactus. Nro. 4
http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/Comunicacion/Cactus%204_2015%20Final.pdf

.Asimismo, se brindarán otros materiales que resulten pertinentes en función de las propuestas de enseñanza que se elaboren que resulten un aporte significativo para la producción de los programas y planificaciones didácticas así como para la reflexión y análisis de las prácticas docentes.

Materiales de Cátedra:

- Pautas para la elaboración de Planificación Anual y Planes de clase

- Guía de Observación de clases
- Nota a escuelas
- Panillas de asistencia a instituciones

MODALIDAD DE TRABAJO

Se propone diferentes instancias de trabajo:

- actividades de análisis y problematización sobre las prácticas educativas y el trabajo docente a través del entrecruzamiento entre supuestos, representaciones, conocimientos, teorías, experiencias y los datos de los contextos en los que se realizará el trabajo de campo y la intervención. Las categorías conceptuales que exponen los textos, documentos y autores que integran la bibliografía de la asignatura y las que se recuperen de las otras cátedras permitirán iluminar y comprender la problemática de la práctica docente en general y específicamente la práctica de los profesores de comunicación social.
- actividades vinculadas a la tarea pedagógica: el diseño-planificación de propuestas de enseñanza (programas anuales y planificaciones de clase), su desarrollo en las instituciones educativas en las que llevarán a cabo las prácticas y residencia y el análisis-reflexión y evaluación de las propuestas y los desempeños.

Las temáticas y contenidos del taller operarán como marcos de referencia y recursos para estas instancias.

Los encuentros combinarán diferentes modalidades: exposición y discusión de temáticas, instancias de producción individual y grupal, ateneos-talleres, instancias plenarias y de trabajo por grupos de prácticas.

Se propone la articulación entre los espacios de clase y las tareas que se realizarán en las instituciones en orden a contextualizar la intervención y promover procesos de reflexión.

La propuesta de práctica en las instituciones integra dos momentos: un trabajo de campo con el objeto de relevar información sobre la institución en la que se realizarán las prácticas y la instancia de intervención. (Ver Anexo 1: "Proyecto de Práctica")

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se parte de una concepción amplia de evaluación que integra tanto los procesos de aprendizaje que se van desplegando en el desarrollo de los encuentros así como en las producciones que deberán realizar los estudiantes.

En este sentido, se tomará en cuenta:

- el nivel de participación en las discusiones plenarias y grupales
- el grado de compromiso con las actividades propuestas y con las lecturas programadas
- el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos y de las pautas para su producción.

Aprobación-acreditación

Se exige en primer lugar la **regularidad** de este espacio, para ello los estudiantes tendrán que cumplir la asistencia y participación en ambas instancias formativas (encuentros presenciales y prácticas en instituciones educativas).

- 100% de asistencia a cada una de las etapas de las prácticas en las instituciones educativas.
- 80% de asistencia a las clases presenciales establecidas según el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con este porcentaje, se deberá realizar un trabajo adicional que consistirá en el análisis o producción de algún material didáctico.

La **aprobación y acreditación** de este espacio requiere:

1. El **desempeño en las prácticas** que incluye: a) los trabajos prácticos b) los registros de observaciones y devolución; c) la asistencia a los encuentros de consulta; d) la propuesta de enseñanza (programa de una asignatura y planes de clase) la cual tendrá que ajustarse a las pautas que exige la Cátedra; e) desempeño en la intervención/dictado de clase.

2. Presentación del **Trabajo Final que consistirá en:**

- la presentación del programa definitivo del espacio curricular en el que se realizó la práctica;
- la producción de un recurso didáctico sobre alguno de los contenidos del programa que incluya la integración de distintos lenguajes (gráfico, radiofónico y multimedial);
- la elaboración de reflexiones sobre la experiencia de práctica.

Habrà una evaluación y calificación individual y grupal tanto para el punto N° 1 como para el punto N°2.

PROYECTO DE PRÁCTICA

Primera etapa: marzo/junio

Se conformarán parejas de práctica. Cada pareja contará con el acompañamiento de uno o más miembros de la cátedra.

Se propone que las personas que cuentan con cierta experiencia docente, realicen las prácticas en instituciones y contextos diferentes en los que trabajan.

Plan de Actividades:

✓ Trabajo de Campo:

- relevamiento del PEI o documentación en la que se infiera el proyecto educativo de la escuela.
- observación de la organización y espacios escolares
- entrevistas a directivos, profesores y estudiantes.
- observación de la clase en la que se realizará la intervención: no menos de tres módulos

✓ Intervención

- diseño de planificaciones didácticas y su desarrollo en espacios curriculares en los que los comunicadores sociales tienen incumbencia. Coordinación de dos clases llevadas a cabo por el equipo.
- análisis y reflexión sobre las diferentes instancias de intervención.

Segunda etapa: agosto/noviembre

Se mantienen las parejas de práctica y las mismas instituciones.

✓ Trabajo de Campo:

- relevamiento de información que resulte necesario complementar a la ya relevada
- observación de clase (un módulo)

✓ Intervención

- diseño de planificaciones didácticas y su desarrollo. Coordinación de tres clases llevadas a cabo por cada miembro de la pareja, el compañero observa la clase.
- análisis y reflexión sobre las diferentes instancias de intervención

✓ Producción

- elaboración de una propuesta de planificación anual del espacio curricular en el que se realizaron las prácticas
- elaboración de un recurso didáctico

CRONOGRAMA (Primer cuatrimestre)

Marzo:

8,9,10,15 y 29: Encuentros presenciales
Inicio trabajo de campo: a partir del 16/03

Abril:

5,12,19,26: Encuentros presenciales y tutorías
Intervenciones-dictado de clases: a partir del 04/05

Mayo:

3,4,5,10,31: Encuentros presenciales y tutorías
Intervenciones-dictado de clases

Junio

7 y 14: Encuentros presenciales y cierre de etapa