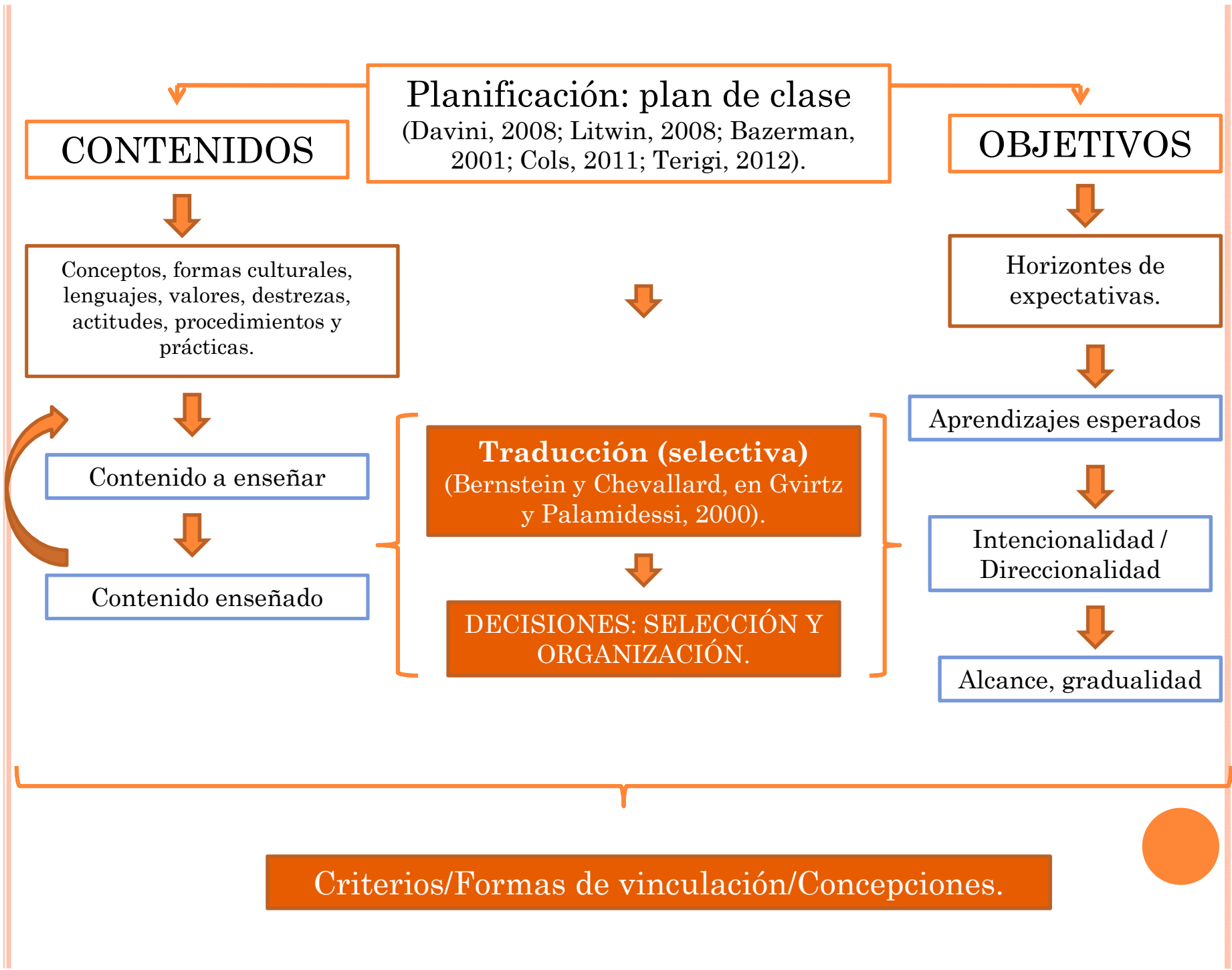




# PLANIFICACIÓN: COMPONENTES

## **Objetivos y contenidos**



- En los diferentes planos del **DISEÑO** y del **DESARROLLO CURRICULAR** operan las tres operaciones: selección, organización, secuenciación.
- La operación de **traducción /trasnposición/ recontextualización** es realizada por diferentes sujetos en distintos **momentos**, considerando a diferentes **destinatarios**, con diversas **intencionalidades** y en múltiples **espacios**.
- En estas operaciones se ponen en juego una serie de **CRITERIOS**.



# ¿QUÉ CRITERIOS SE PONEN EN JUEGO EN ESTAS OPERACIONES?

- Conocimientos previos de los estudiantes.
- Coherencia lógica disciplinar.
- Nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- Contenidos inclusores.
- Relación entre contenidos.
- Progresión lógica de contenidos (de lo simple a lo complejo, de lo general a lo más cercano).
- Flexibilidad y apertura.
- Problemáticas sociales emergentes.

Sánchez Iniesta, en  
Dubroff y otros (2000: 225).

La **situacionalidad** acompaña la elección y/o combinación de criterios.

## ...ALGUNOS INTERROGANTES PARA PENSAR...

- ¿En qué consiste la “TRAICIÓN” que realiza la educación?
- ¿Cuál es la “VALIDEZ” del contenido a enseñar?
- ¿El “CONTENIDO A ENSEÑAR” es una invención, una “excusa para educar”?
- ¿Cómo actuamos ante la la desactualización y el distanciamiento?

# ...EJEMPLOS PARA ANALIZAR...

## ✓ ESPACIO CURRICULAR: COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

### ✓ EJE: COMUNICACIÓN Y CULTURA EN EL ESCENARIO ACTUAL

4TO. AÑO	5TO. AÑO	6TO. AÑO
Aproximación al concepto de globalización, sus implicancias y características multidimensionales. Análisis de significado y alcances del concepto de “sociedad global”.	Análisis crítico del concepto de globalización, tomando como punto de partida la mirada latinoamericana y reconociendo las diferencias con la concepción eurocéntrica.	Análisis del fenómeno de la globalización, incluyendo la idea de globalización, en situaciones actuales del ámbito local, nacional, regional e internacional.

**Fuente:** <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/ORIENTACION%20COMUNICACION%206-12-11.pdf>.

**Último ingreso:** 15/04/2015.



✓ **ESPACIO CURRICULAR: PRODUCCIÓN EN LENGUAJES**  
 ✓ **EJE: LENGUAJES, GÉNEROS Y FORMATOS**

4TO. AÑO	5TO. AÑO	6TO. AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los elementos básicos del lenguaje gráfico y análisis de los medios gráficos; periódicos, revistas, fotografía.</li> <li>• Identificación y análisis sistemático de los diferentes géneros y formatos en los medios gráficos; periodismo informativo, interpretativo y de opinión (noticia, crónica, reportaje, comentario, editorial, nota).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los elementos básicos del lenguaje radiofónico.</li> <li>• Análisis de las características particulares del medio radial y de la tipología según su alcance (FM, AM, OC) considerando los elementos multimediales para los soportes de radio en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de los elementos básicos del lenguaje audiovisual y multimedial.</li> <li>• Análisis de las características particulares de los medios audiovisuales: TV, cine, Web 2.0.</li> </ul>

**Fuente:** <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/ORIENTACION%20COMUNICACION%206-12-11.pdf>.  
**Último ingreso:** 15/04/2015.

- **Identificar, reconocer, señalar:** son operaciones que implican el reconocimiento en un texto de aspectos puntuales. Por ejemplo, en un examen escrito, pueden solicitarles la realización de una marca gráfica (como un subrayado o un círculo). O bien, la transcripción de esos elementos identificados a la hoja de trabajo.
- **Enumerar:** requiere que se mencionen y/o enlisten determinados elementos en relación con un tema. Generalmente, se solicita en aquellos casos en los que se está trabajando con producciones que presentan caracterizaciones.
- **Definir:** consiste en la descripción del significado de una palabra o de la realidad designada por esta.
- **Describir:** consiste en el señalamiento y explicación de los rasgos o propiedades de un elemento o tópico (ambiente, época, seres animados e inanimados, etcétera), con el objetivo de caracterizarlo.
- **Ejemplificar o ilustrar:** es la particularización de conceptos, definiciones o explicaciones mediante la presentación de casos. Entre el ejemplo y el concepto o definición se reconoce una relación de inclusión.
- **Explicar:** puede tener distintas acepciones, desde aquellas que requieren la presentación de informaciones referidas a un fenómeno o concepto —lo que incluiría una definición, una descripción y una clasificación, por ejemplo—, hasta otro tipo de texto dedicado a señalar, por ejemplo, el encadenamiento de causas y efectos que dan lugar a un determinado suceso.
- **Comparar:** indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, fenómenos, personas, conceptos o teorías. Para su organización se seleccionan determinados criterios.
- **Justificar, fundamentar, argumentar:** estas operaciones requieren del desarrollo de argumentos o razones que permitan convencer a otra persona acerca de una determinada afirmación.