***Marcos regulatorios de la enseñanza en el sistema educativo***

Las decisiones acerca de qué enseñar, cómo cuándo, a quién, por qué…se inscriben en los marcos de política educativa y específicamente curriculares anivel federal y provincial. El Diseño Curricular es uno de estos marcos, una producción de alcance provincial, es decir, prescribe las prácticas educativas de todas las instituciones de la provincia. Esta producción que a su vez está regulada por los acuerdos federales establecidos por todos los ministros de educación de las provincias de nuestro país.

A escala institucional se realiza una traducción, especificación, contextualización de lo que disponen los diseños curriculares (no siempre) materializada en lo que se da en llamar Proyecto Curricular institucional.

A escala del aula, lo que se produce son planificaciones didácticas anuales, es la propuesta de enseñanza de un espacio curricular para todo el año lectivo, a veces se producen planificaciones areales o que articulan más de un espacio.

Interesa considerar estas diferentes escalas o niveles de especificación porque permiten entender los procesos de desarrollo curricular y sus incidencias en el trabajo pedagógico.

Proponemos con esta actividad prestar atención a la escala de producción provincial: el Diseño Curricular de la Escuela Secundaria (encuadre general y de la orientación comunicación) y la Propuesta Curricular del Nivel Secundario Presencial de Jóvenes y Adultos. Estos marcos son imprescindibles a la hora de pensar las propuestas de enseñanza. Cada pareja/grupo realizará tanto la Actividad 1 como la 2, sin importar la modalidad (general o adultos) en la que desarrollará sus prácticas.

**Actividad 1:** Sobre las prescripciones de la Educación Secundaria. Elegir una de las tres consignas y responder por escrito.

* 1. Encuadre General -Diseño curricular de Escuela Secundaria: Lectura de la página 3 a la 7. Consigna: a) identificar principios de la política educativa. b) ¿De qué modo podrían expresarse estos principios en las prácticas de enseñanza? Ensayar, a modo de hipótesis de trabajo, algunos ejemplos posibles de expresión de estos principios.
  2. Diseño Curricular de la Orientación “Comunicación”: Lectura de pag. 2 a 4. Presentación, fundamentación, intencionalidad, capacidades de egreso.

Analizar el posicionamiento teórico acerca de la comunicación que se desprende del diseño y justificar.Pueden utilizar los fragmentos del Posicionamiento de Cátedra ya trabajados a tal fin.

* 1. Encuadre General –Diseño Curricular de Escuela Secundaria/ Diseño de la Orientación: Leer el apartado referido a “Formación para el ejercicio de una ciudadanía plena” (pág. 12) y poner en relación con los contenidos- aprendizajes de uno de los espacios curriculares de la orientación. Seleccionar uno o dos contenidos-aprendizaje del espacio curricular seleccionado y analicen su contribución a la formación para el ejercicio de la ciudadanía. Justifiquen la respuesta. Pueden utilizar algún material teórico para apoyar sus respuestas.

**Actividad 2:** Propuesta Curricular del Nivel Secundario Presencial de Jóvenes y Adultos. Lectura de la presentación y de alguno de los espacios curriculares. Señalar indicios o expresiones que den cuenta del sujeto de aprendizaje “joven y adulto”.